

1 Plaza Nueva

Denominada en época árabe Rabat al-Hattabin o Plaza de los Leñadores, se acordó su apertura en 1506 mediante el cubrimiento del río Darro.

2 Real Chancillería

Es el primer edificio realizado para albergar un tribunal de justicia, comenzándose su construcción en 1531. Su fachada representa uno de las más importantes exteriores granadinos, relacionada con obras manieristas italianas. Aunque la creación en Granada de la Real Chancillería fue idea de los Reyes Católicos, será con Carlos V cuando se levante este edificio y en este lugar.

3 Casa de los Pisa

Palacete mudéjar del s. XVI, donde falleció San Juan de Dios. Alberga el museo dedicado al santo y a la Orden Hospitalaria.

4 Pilar del Toro

Esta obra de Diego de Siloe, datada entre 1550 y 1559, estuvo situada en la calle de Elvira siendo trasladada a este lugar en 1941.

5 Iglesia de Santa Ana

Se construyó en el siglo XVI sobre los cimientos de la Mezquita Almanzora (anteriormente de Badis). Se erigió parroquial en 1501 y se edificó en 1537 según proyecto de Diego de Siloé.

6 El Bañuelo

Es conocido también como **Baño del Nogal** (*Hamman al Yawza*) o **de los Axares**, haciendo alusión este último al nombre que tenía el barrio cuando se construyó: *Barrio de los Axares -de la Salud o Deleite-*. El **Bañuelo** se construyó en el siglo XI, en la época del rey zirí Badis, siendo considerado como uno de los más completos de Al-Andalus y el más antiguo de Granada.

7 Puente del Cadi o Puerta de los Tableros

Paso de unión entre la Alcazaba Qadima, La Alhambra y el Mauror, esta puerta-puente servía para cerrar el río, como

adufe (presa) y como paso alto de uso estrictamente militar y nunca civil. Su construcción data del siglo XI.

8 El Maristan

Hospital árabe, mandado a construir por Muhammed V en 1369. En el s. XV fue utilizado como Ceca -casa de la moneda-. Posteriormente sirvió de convento, industria, cárcel, cuartel y casa de vecinos. Fue derribado en 1843 por ser declarado por el Ayuntamiento en ruinas. Se levantó un corral de vecinos, abandonado en los años setenta.

9 Convento de la Concepción

Fundación de Doña Leonor Ramírez en 1523 para terciarias franciscanas, en el que se abre al compás una de las escasas portadas góticas de la ciudad. La iglesia es de una sola nave con cubierta mudéjar que está oculta por falsas bóvedas incorporadas en el siglo XVIII.

10 Casa Árabe de Zafra

Fue construida a fines del siglo XIV. Comprada por el Ayuntamiento en 1946 ha sido objeto de diversas intervenciones de consolidación y restauración. En 1991 fue restaurada por el Ayuntamiento y el Fondo de Cultura Aga Khan como sede del Centro de Estudios Históricos de la Ciudad y del Reino de Granada.

11 Palacio de D. Hernando de Zafra

En el nº 5 de la Calle de Zafra se encuentra este palacio que se concibe como una gran torre con galería abierta sobre pilares octogonales en el piso alto, siendo lo más destacable del conjunto la portada, uno de los pocos ejemplo góticos de la ciudad.

12 Iglesia de San Pedro

La iglesia es un ejemplar tardío de mudejarismo y renacimiento porque, en 1559, vino a sustituir a otra anterior que, a su vez, se había edificado sobre el solar de la Mezquita de los Baños.

13 Casa de Castril

Casa palaciega del siglo XVI, llamada así por el Señorío de Castril, otorgado por los Reyes Católicos a su secretario D.Hernando de Zafra y construida por un nieto suyo en 1539. Interesante por su portada plateresca. Actualmente es la sede del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada.

14 Paseo de los Tristes

Ha tenido diversas denominaciones: *Paseo de la Puerta de Guadix*, por referencia a la puerta del mismo nombre situada al final del paseo y que abría el camino hacia dicha localidad; *Paseo de los Tristes*, ya que era una de las vías para acceder al cementerio. La remodelación y urbanización de este lugar se realizó a comienzos del s. XVII.

15 Puente de las Chirimías

En el Paseo de los Tristes, junto al Carmen del Granadillo y Casa de los Chirimías. Puede que recibiera el nombre que dieron los árabes como Puente del hijo de Raxiq. Fue rehecho en 1882.

16 Casa de las Chirimías

Edificada entre los siglos XVI y XVII por el Ayuntamiento. Su nombre alude al instrumento musical de viento, la chirimía, que se tocaba desde aquí en las fiestas que se organizaban en el Paeo de los Tristes.

17 Carmen de los Chapiteles

Construido entre el siglo XV y XVI. Fue propiedad del Gran Capitán, pero antes debió pertenecer a un hispanomusulmán rico.

18 Casa morisca Horno del Oro

Situada en el número 14 de la calle del mismo nombre se trata de una casa nazarí del siglo XV, que fue ampliada en el siglo XVI al gusto morisco, añadiéndole un piso superior.

19 Casa de los Córdoba

Su emplazamiento primitivo estaba en la Plaza de las Descalzas.

Demolido en 1918, se reconstruyó en este lugar entre 1960-67.

20 Casas del Chapiz

Su nombre proviene de sus propietarios del s.XVI, los moriscos Hernan López el Feri y Lorenzo el Chapiz. Actualmente es la sede de la Escuela de Estudios Árabes.

21 Aljibe del Peso de la Harina

Perteneció a la Mezquita del Jorobado que allí había. Es de una sola nave, dividida en dos tramos, de 4,24 m de longitud por 2,06 m de altura. Tiene una capacidad de 22 m3. Por su emplazamiento y característica es fechada en el s. XIV. Sigue actualmente en uso, siendo su agua potable.

22 Torreón de la Calle Guinea

Restos de un torreón en esquina, de la que vemos su cara sur, de la muralla que cerraba la Alcazaba Qadima.

23 Alminar, Iglesia y Aljibe de San Juan de los Reyes

Iglesia mudéjar del s.XVI, edificada sobre la mezquita Al-Taibín o de los Convertidos, siglo.XIII, de la que permanece su alminar de la época almohade. El aljibe es en la actualidad sede de la Asociación de Vecinos de San Pedro.

24 Torreón de la Plaza de las Escuelas

Este es uno de los dos únicos torreones que se conservan completos del sector sureste de la muralla de la Alcazaba Qadima. Actualmente sólo podemos ver su cara este. Se trataba de un torreón en esquina ubicado entre los tramos sur y este de la muralla.

25 Casa de Porras

Casa-Palacio mudéjar del s. XVI. Su portada es renacentista. Se utiliza para actividades culturales promovidas por la Universidad de Granada.

26 Iglesia de San Gregorio

Erigida entre los siglos XVI y XVII Sufrió grandes daños durante la exclaustación y las revueltas de 1936.

27 Aljibe del Zenete

La denominación "Zenete" alude a la tribu del mismo nombre que allí se asentó y que pertenecían a la guardia de los reyes ziríes. Según Gómez Moreno fue construido en 1517, pero su tipología y técnica constructiva lo acercan a los demás aljibes hispanomusulmanes. Su capacidad es de 37 m3.

28 Puerta de Monaita

Data del s. XI. Antes del s.XVII se llamaba de Bib al-Unaydar (expresión árabe en diminutivo que en castellano se traduciría por "Puerta de la Erilla").

29 Puerta de Elvira

La más grande y la principal de la ciudad. Comunicaba con el barrio de la Alcazaba y con la Medina. Data del S.XI. Esta puertafortaleza debe su nombre a que de ella partía el camino que llevaba a Madinat Ilbira (Medina Elvira), capital de la kora de Ilbira hasta los inicios del s. XI.

30 Baños de Hernando de Zafra

Conocido popularmente en el siglo XIX como la Casa de las Tumbas, por el aspecto exterior de las bóvedas que cubrían sus salas, similar al de unas sepulturas, estaba fechado en el siglo XII, aunque sus columnas, arcos apuntados y la obra de mampostería corresponden al siglo XIV.

31 Iglesia de San Andrés

Obra mudéjar realizada entre 1520-1530. Destaca la decoración de cerámica y discos vidriados de su torre.

32 Iglesia de Santiago

Mudejar del s.XVI, en ella la Inquisición celebraba sus fiestas. Diego de Siloé se encuentra enterrado allí.

33 Iglesia de los Hospitalicos

Iglesia barroca del siglo XVI. Su interior está muy ornamentado, tanto los muros como las bóvedas.

Ruta por el Bajo Albayzín

