

1 Catedral

Proyectado el edificio junto a la Mezquita Mayor de los moros por voluntad de la Reina Católica, hasta 1522 no comenzaron los trabajos, colocándose el 25 de marzo de 1523 la primera piedra. Hasta su conclusión en 1704, ciento ochenta años después de su comienzo, fueron muchos los maestros de obras, entre otros: Enrique Egas, Diego de Siloé, Juan de Maeda, Ambrosio de Vico, Miguel Guerrero, Alonso Cano, José Granados de la Barrera, siendo lo finalizadores los maestros Francisco Otero y Francisco Rodríguez Navajas.

2 Curia Eclesiástica (Universidad Vieja)

En 1526 fundaba el Emperador Carlos V la Universidad de Granada y, anejo a ella, el Colegio Imperial de Santa Cruz de la Fe, disponiendo para ambos la construcción de un edificio nuevo, que en 1769 fue ocupado por la Curia Eclesiástica, año en el que Universidad y Colegio se trasladaron al edificio que ocupó hasta entonces la Compañía de Jesús y que hoy es sede de la Facultad de Derecho. El edificio, construido de 1527 a 1532, es de estilo plateresco.

3 Palacio Arzobispal

Del palacio primitivo, cuya entrada principal se hallaba en la Plaza de Bibarrambra, sólo queda la nave correspondiente a ésta, pues a comienzos del siglo XVII fue rehecho por Ambrosio de Vico. La plaza que hoy existe ante la fachada actual fue otro gran patio, derribado en 1868, y en ella se ha colocado en 1945 el monumento a Alonso Cano.

4 Iglesia del Sagrario

En 1501 se erigió sobre la Mezquita Mayor una parroquia bajo la advocación de Santa María de la O. Hasta que pudo trasladarse a su nuevo templo, estuvo también instalada aquí la Catedral. Al fin, tras muchas dificultades, se abrió el templo al culto, el 29 de septiembre de 1759, a los cincuenta y cuatro años de haber comenzado su construcción.

5 Capilla Real

La fundaron los Reyes Católicos en 1504 para sepultura de sus cuerpos, ordenando se construyera junta a la Catedral.

Comenzó su construcción en 1505, concluyéndose la obra en 1521, ya en tiempos del Emperador Carlos V, quien determinó que en ella fueran enterrados sus padres, Don Felipe el Hermoso y D^a Juana I la Loca.

6 Lonja de Mercaderes

El 22 de septiembre de 1518 mandó la ciudad construir este edificio para casa de contratación. El edificio se alzó sobre el solar que ocuparon unas caballerizas utilizadas mientras se construía la Capilla Real. No satisfizo la Lonja a la ciudad que, en 1528, la estimó inútil y trató de venderla. Al llegar el siglo XIX fue enajenada, si bien pudo rescatarse e incorporarla a la Capilla como una dependencia de ella.

7 Mezquita Mayor de La Medina y Aljibe

Ocupaba el espacio del Sagrario de la Catedral, la Capilla Real y la Lonja, construida antes del año 1055. Al lado de la portada de la Capilla Real nos queda el único testimonio de la mezquita mayor de la medina musulmana: el aljibe (obra zirí del s. XI). Según Torres Balbás este aljibe estaría situado en la casa de abluciones de la mezquita.

8 La Madraza

La Madraza fue edificada en 1349, en el reinado de Yusuf I, frente a la Mezquita Mayor. Era un centro coránico de estudios, una especie de universidad donde se impartía la enseñanza superior (Teología, Jurisprudencia y Filosofía), ya que la elemental o básica se realizaba en las mezquitas. De ella sólo nos queda el *mihrab* -en parte reconstruido en 1893- del *Oratorio*, pues al ser cedido a la ciudad por los Reyes Católicos como Casa de Cabildo en 1500, fue derribado en su mayor parte, siendo sede del Ayuntamiento hasta 1851.

9 La Alcaicería

Lugar en que criar y comerciar la seda, aunando con el tiempo toda clase de comercios. La noche del 19 al 20 de julio de 1843, un incendio destruyó la Alcaicería que, al poco tiempo, se reedificó, adoptándose la forma que hoy tiene.

10 Corral del Carbón

Las alhóndigas eran edificios públicos destinados a albergar a los comerciantes y sus productos, así como a guardar cereales provenientes del campo para ser subastados. Su uso cambió con el paso del tiempo: Corral de Comedias -siglo XVI-, casa de vecinos -desde el siglo XVII-, en la actualidad se ha acondicionado para la celebración de proyectos y actos culturales.

11 Palacio de Abrantes

Situado en la plaza de Tovar está la que fue Casa de los Duques de Abrantes, edificio de comienzos del siglo XVI, con portada de arco florentino, escudos y adornos de estilo gótico.

12 Convento de Carmelitas Descalzas

Fundado en 1582 por encargo de Santa Teresa de Jesús. En 1590 las monjas adquirieron la Casa del Gran Capitán, reedificando e inaugurando un nuevo edificio en 1629, bajo la advocación de San José.

13 Casa del Gran Capitán

Allí murió el 2 de diciembre de 1515. Los descendientes del Gran Capitán vendieron la casa a la comunidad de Carmelitas en el siglo XVII. Sus restos descansan en la Iglesia del Monasterio de San Jerónimo.

14 Convento de San Francisco (Casa Grande)

El Rey Católico mandó construirlo en la Judería y destinarlo para Convento de San Francisco que, provisionalmente estaban en la Alhambra, se trasladó a este nuevo edificio el 8 de octubre de 1507. El Gobierno napoleónico demolió este monumento, desapareciendo las obras de arte que poseía, y aunque poco después los frailes alzaron Convento e Iglesias nuevos, esta última no llegó a inaugurarse, pues se derribó durante la excomunión, destinándose el Convento a Capitanía General; hoy sede del M.A.D.O.C.

15 Iglesia de San Matías

La Iglesia Imperial de San Matías fue construida en su actual emplazamiento por orden dada en Granada en 1526 por Carlos V, que sentía una especial predilección por este apóstol, en cuya festividad,

24 de Febrero de 1500, había nacido.

16 Cuarto Real de Sto. Domingo

Obra nazarí realizada por mandato de Muhammad II a finales del s.XIII llamada Gran Huerta de la Almanjarra. Los RR.CC. la cedieron a la Orden de Sto. Domingo para la fundación del Convento de Sta. Cruz la Real. Declarada B.I.C. en 1919 y propiedad del Ayto. desde 1990

17 Iglesia Santo Domingo

Formaba parte del Monasterio de la Santa Cruz y comenzó a construirse en 1512. En esta iglesia celebraba la Inquisición sus festividades y, en el cuerpo de ella y sus capillas, tenían sus enterramientos familias de las más nobles de Granada, como las de los Girones, Zapatas y Varelas.

18 Casa de los Girones

Debe su nombre al hecho de haber pertenecido, desde mediados del siglo XVI, a la noble familia de los Téllez Girón, como se deduce del escudo situado en la fachada oeste de la casa. Se trata de una típica casa árabe construida a mediados del siglo XIII y adaptada a las nuevas necesidades de su morador cristiano en el siglo XVI. Es la casa árabe más antigua de Granada.

19 Casa de los Tiros

El edificio es uno de los más interesantes de la ciudad y su aspecto exterior es el de una fortaleza, como sin duda lo fue en su origen enlazado con las murallas que cerraban el barrio de los Alfareros. Este edificio puede fecharse entre los años 1530 y 1540. Entre las almenas del torreón aparecen varios *mosquetes* (*tiros*) que han dado el nombre a la Casa.

20 Campo del Príncipe

Llamado por los árabes, campo de *Abulnest* (*Abu l-Nayd; de la loma*) inmediato al cual parece que existió un cementerio musulmán. En 1497, el municipio dispuso que en este sitio se allanase "*un campo para alegría de las bienaventuradas bodas del Príncipe nuestro Señor*", llamándose desde entonces a este lugar "Campo del Príncipe". De forma irregular, y sombreada de árboles, hoy decoran esta plaza una fuente y la imagen, labrada en piedra de Elvira, del Cristo de los

Favores, elevada en 1640 por voto del vecindario en la cercana Plaza del Realejo alto, trasladada aquí en 1682 y a la que los granadinos rinden fervoroso culto.

21 Iglesia de San Cecilio

Erigida en 1501, la iglesia debió asentarse primeramente en la Mezquita de la Antequeruela, que parece se hallaba más arriba y fue derribada en 1540, a poco de terminarse el nuevo templo comenzado hacia 1528 y ultimado en 1534. En 1969 sufrió un incendio por lo que se perdieron numerosas obras de arte y tuvo que restaurarse, así como pintarse la torre, de una manera desafortunada.

22 Aljibe de Rodrigo del Campo

Es el único aljibe musulmán que se conserva dentro del recinto de la *Medina* de Granada en la margen izquierda del río Darro. Tiene unas dimensiones de 4'33 x 2'91 m., siendo su altura 4'26 m. y su capacidad 36m³. A nuestros días llegó convertido en taller de carpintería, en 1985 se recuperó para la ciudad. Por el tipo de arco, similar al del Aljibe de Trillo, pensamos que debieron ser coetáneos, datando ambos del siglo XIV.

23 Convento de Carmelitas Calzadas

Vulgarmente conocidas como las *Calabaceras*, primeramente residencia de Beatas y luego reducido a clausura en 1508. Lo fundó la V.M. María de San Sebastián y fue el tercero de los Conventos de monjas que hubo en Granada. Su portada, sencillísima, de piedra de Elvira ostenta el escudo de la orden carmelitana y su interior, es modesto y de pequeñas dimensiones.

24 Plaza de Isabel La Católica

En ella se halla un monumento en el que se representa a la Reina Isabel concediéndole permiso a Colón para emprender los preparativos de su viaje. La estatua fue construida en Roma en 1892, por el escultor Mariano Benlliure, y estuvo ubicada con anterioridad a su actual emplazamiento en el Paseo del Salón.

RUTA POR LA MEDINA Y EL REALEJO

